



Guy REZA / Inattendus / Unexpected

Guy REZA

Inattendus

Unexpected



CONTENU

- Inattendus

- Nature

- Villes

- Personnes modernes

- Personnes traditionnelles

CONTENT

- Unexpected

- Nature

- Cities

- Modern people

- Traditional people

Bonjour et bienvenue.

Un autre livre de photos, direz-vous.

Celui-ci, en tous cas, a une première ambition : vous faire voir avec à la fois force, intensité et détail des éléments de la ville et de la nature desquels vous êtes peut être passés à côté, mais que vous n'avez pas remarqués, parce que vous pensiez à autre chose, ou qu'ils ne sont forcément faciles à voir.

En effet, et même si cela a l'air simple, il faut beaucoup d'efforts, d'énergie et de recherche pour passer de ce qu'on voit et qui semble à portée de main, jusqu'à une photo qui est à la fois forte, détaillée et en grand format.

Il a aussi une deuxième ambition : commencer à vous faire ressentir ce que produisent des photos, très détaillées même si elles sont ici reproduites ici au format d'un livre, c'est à dire en format réduit.

Il a aussi une troisième ambition : vous montrer des photos d'un temps passé et qui ne reviendra pas, au Moyen-Orient ou en Europe.

Bonne lecture donc, et bonnes sensations et vibrations si vous prenez une de ces photos chez vous.

Guy Reza

Ces photos sont disponibles en plusieurs formats:

- Pour les photos carrées : 40 x 40 cm, 60 x 60 cm - 80 x 80 cm - 1m x 1m
- Pour les photos rectangulaires : 33 x 50 cm, 50 x 75 cm - 66 cm x 1m - 80 x 120 cm
- Pour les photos panoramiques (rectangles très allongés) : 50 x 125 cm - 80 x 200 cm

D'autres formats sont possibles sur demande.

Les tirages sont certifiés "Digigraphie", ce qui garantit une très bonne qualité d'impression et une grande longévité.

Une photo de 50 x 75 cm ou 60 x 60 cm est facile à installer et trouve sa place à peu près partout. Une photo de 1m x 1m ou 80cm x 120cm donne vie à un grand mur, et une photo de 80 x 200 cm ou 50 x 125 cm bien éclairée donne vie à un couloir, même sombre.

Nota : les numéros des photos dans ce livre sont différents des numéros de photos du site

Contact :

Site : guyrezaphoto.net

Email : guy.reza@ymail.com

Hello and welcome.

Another photography book, you might think.

This book, at least, has a first ambition : make you see with at the same time strength, intensity and detail some parts of city and nature that you might have gone by , but that you may have not noticed, because you were thinking about other things or because they are not so easy to see.

Indeed, and even if it looks simple, one needs a lot of efforts, energy and research to go from what one sees and which looks as if it could be taken in the hands to a picture that is at the same time strong, detailed and large.

It has also a second ambition : start to make you feel the what tvery detailed pictures, produce, even if they are here displayed in a small format, which is a requirement for a book.

It has also a third ambition : show you pictures of a past time that will not come back : pictures from Middle Eat or from Europe

Have a nice reading, and have good feelings and vibes if you take one of these pictures in your home.

Guy Reza

These pictures are available in several formats:

- Square pictures : 40cm x 40 cm, 60 x 60 cm - 80 x 80 cm - 1m x 1m
- Rectangular pictures: 33 x 50 cm, 50 x 75 cm - 66 cm x 1m - 80 x 120 cm
- Panoramic pictures (very wide rectangles) : 50 x 125 cm - 80 x 200 cm

Other formats are possible on request. Prints are certified "digigraphie", which guarantees a a very high printing quality and a very long lifetime for the print.

A 50 x 75cm or 60 x 60cm picture is easy to intall and finds its place almost eveywhere. A 1m x 1m or 80cm x 120cm picture gives life to a large wall,, and a a 80cm x 200cm or 50 x 125 cm well lit picture gives life to a corridor, even a dark one.

Note : Picture numbers in this book are different than picture numbers in the site

Contact :

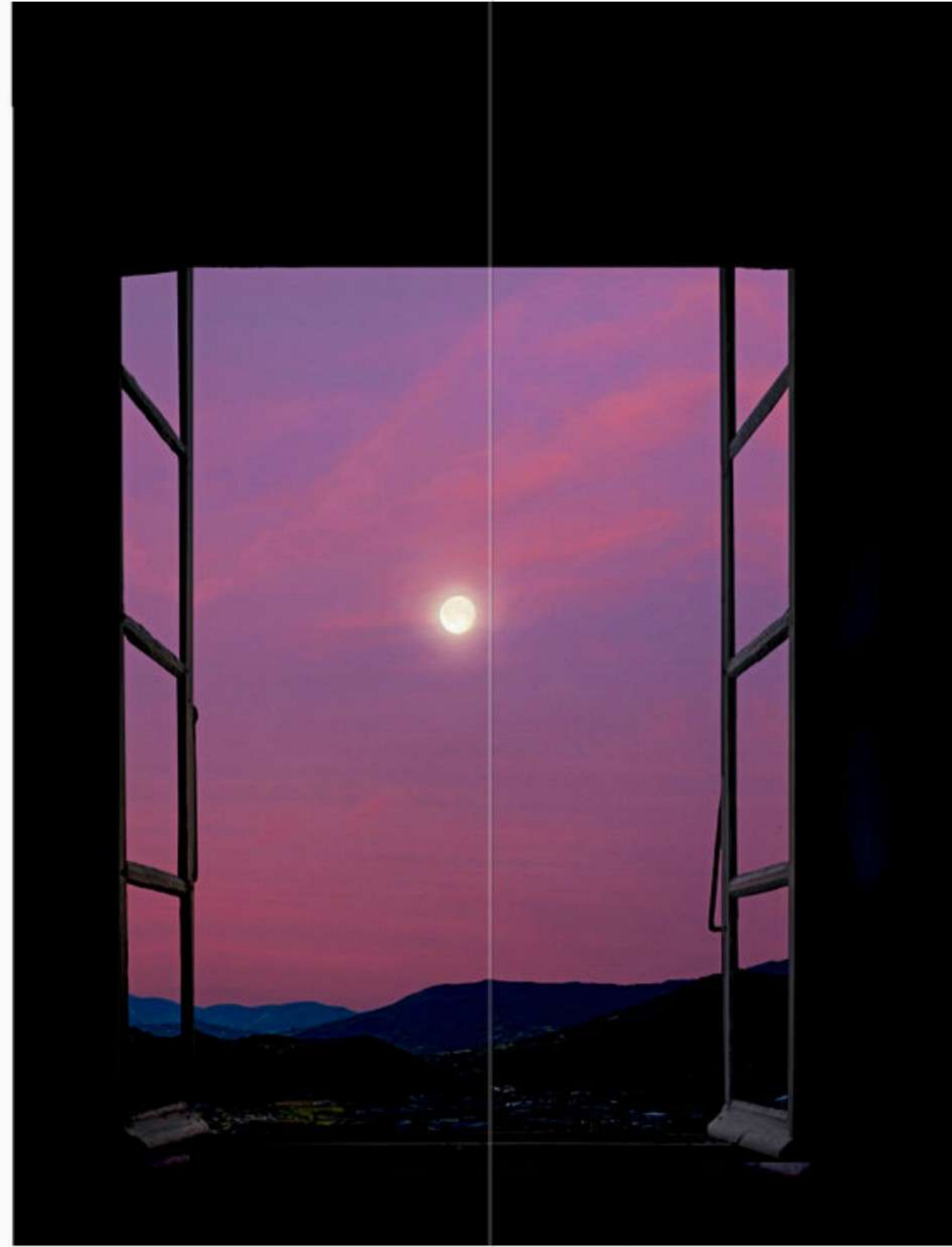
Site : guyrezaphoto.net

Email : guy.reza@ymail.com

Inattendus / Unexpected



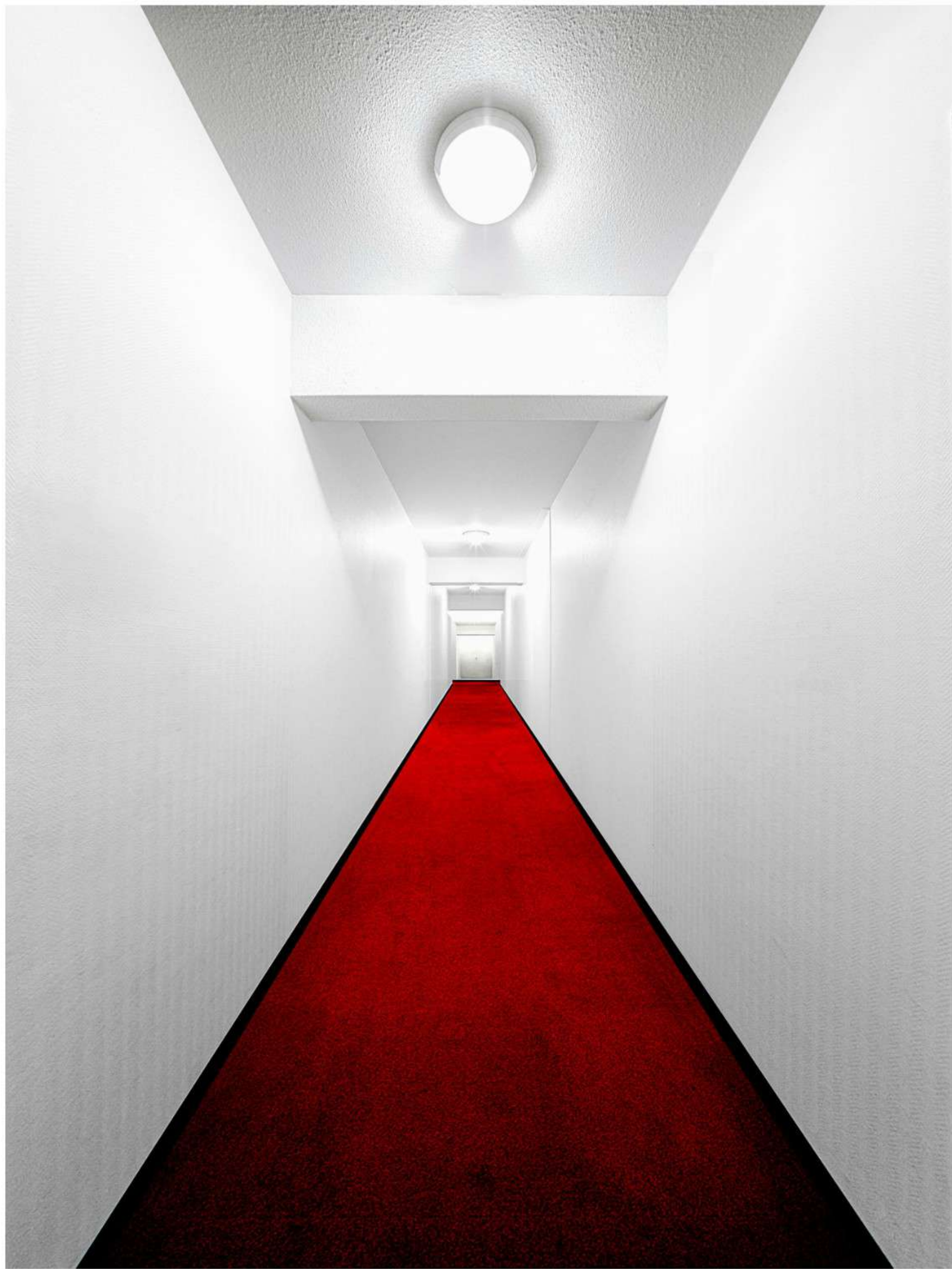
001 - Le temps qui passe



001 - Time passes by



2020



002 - Sans issue

002 - No way out

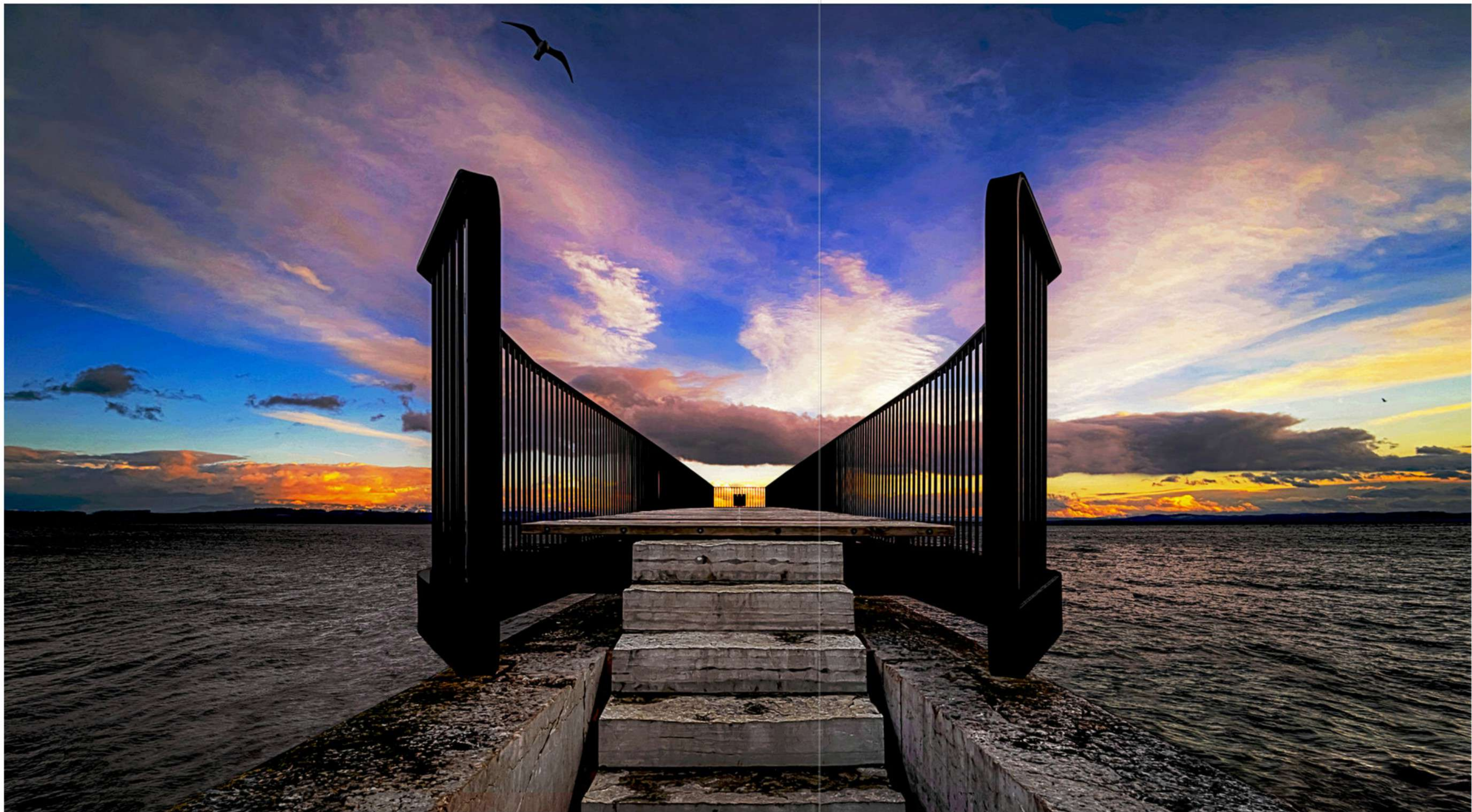
2020

003 - Tentation

003 - Temptation

2019





004 - Escalier
vers le ciel

004 - Stairway
to heaven

Neuchâtel
(Switzerland)
2019



005 - Le pouce de King-Kong

005 - King-Kong's thumb

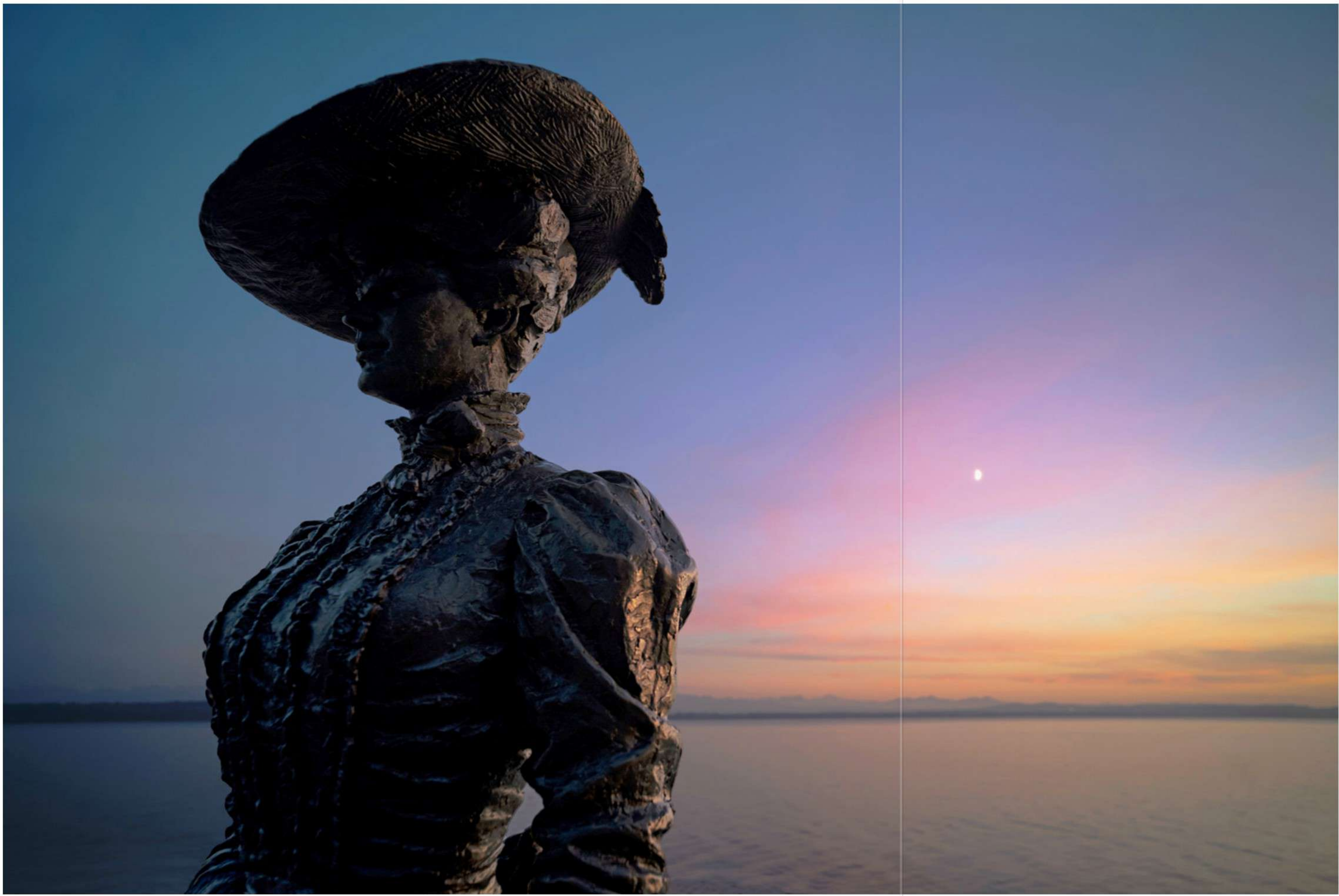
Paris, 2015

oo6 - La soucoupe volante a soif

oo6 - The UFO is thirsty

Lyon





007 - Clair de lune

007 - Moonlight

2021

008 - Sur la Route 66 (presque)

008 - On Route 66 (almost)

2019

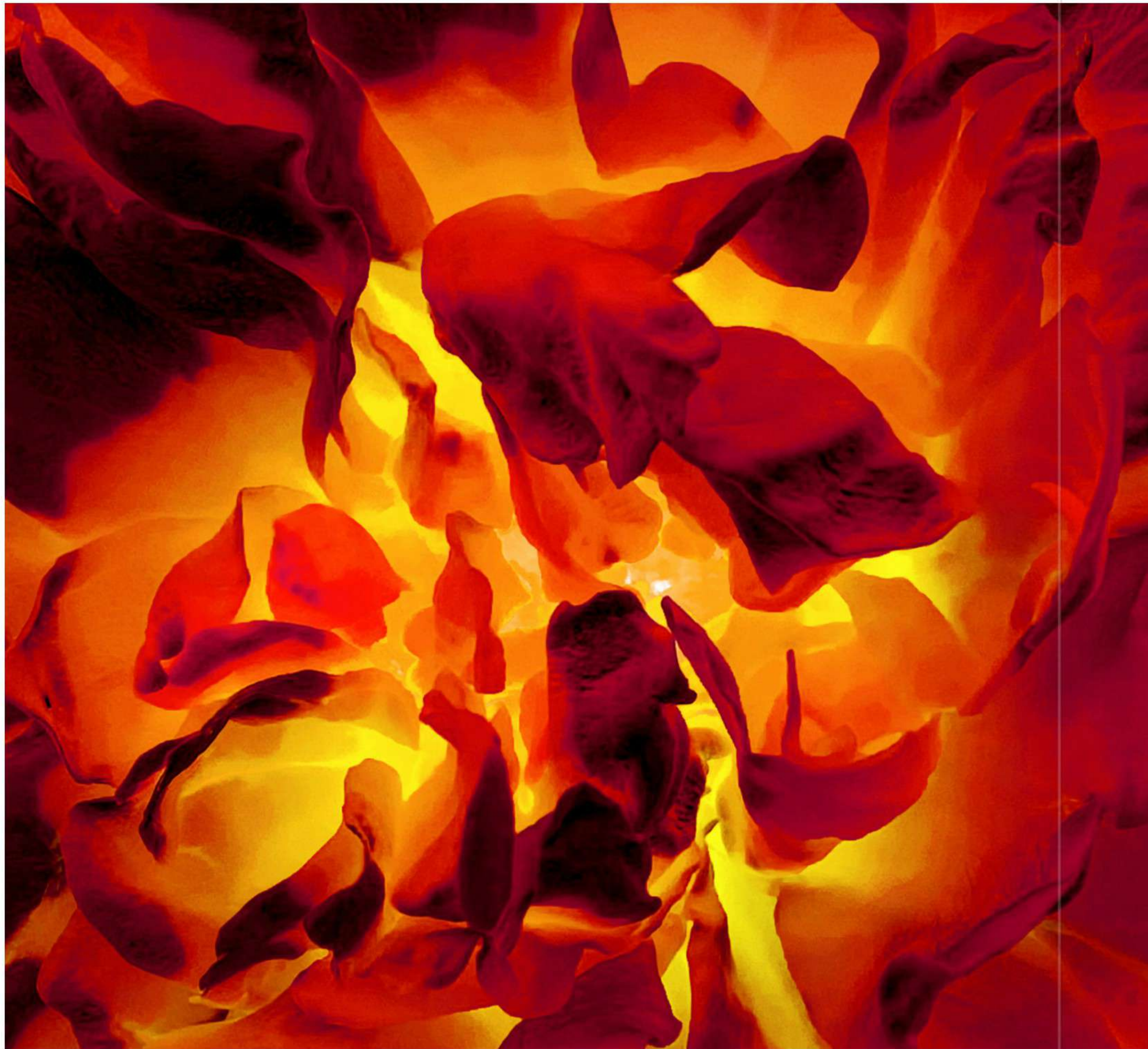


009 - Vers une nouvelle vie

009 - Towards a new life

2016





010 - La danse du feu

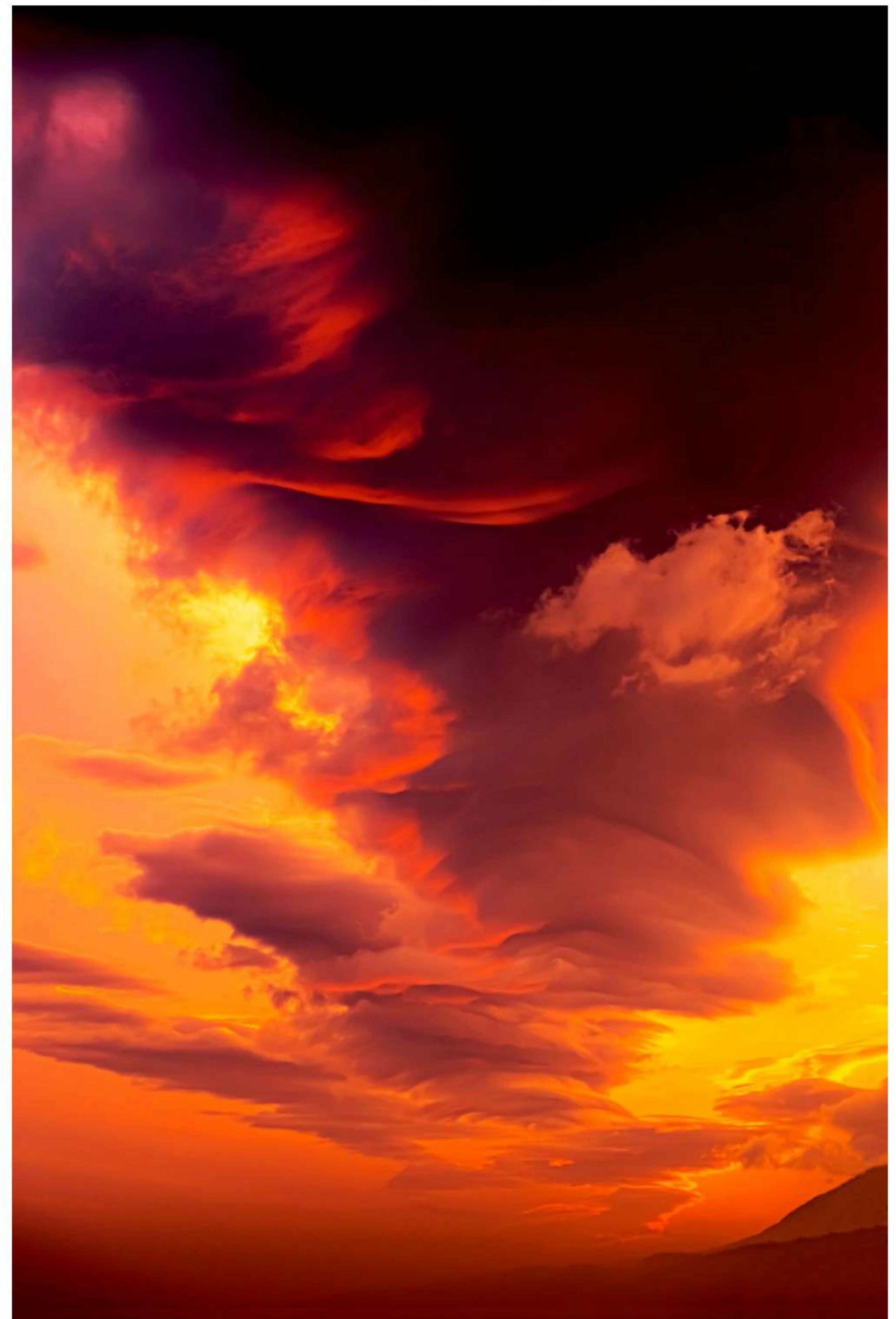
010 - Fire dance

2016

011 - Flammes

011 - Flames

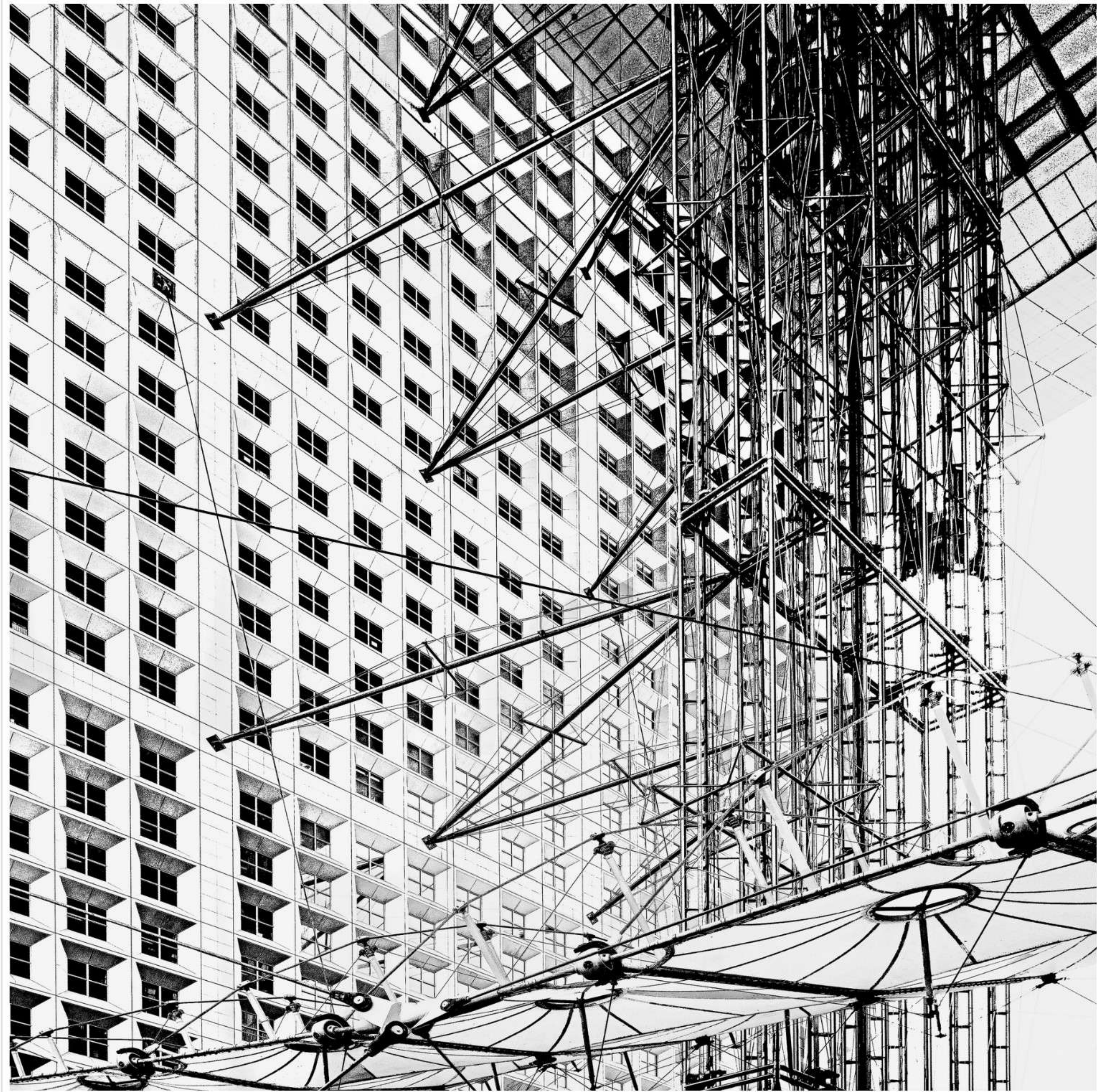
2018



012 - Science fiction

012 - Science fiction

Paris, 2016





013 - Transmission

013 - Transmission

2020

014 - Elévation

014 - Rising

2021



015 - Pensées

015 - Thoughts

Neuchatel (Switzerland)
2018





016 - Labyrinthe

016 - Labyrinth

Paris, 2016

017 - Sculpture

017 - Sculpture

2016





018 - Que faire ?

018 - What to do ?

2017

019 - Spirale

019 - Spiral

2016





o2o - Variations en blanc

o2o - Variations in white

2020

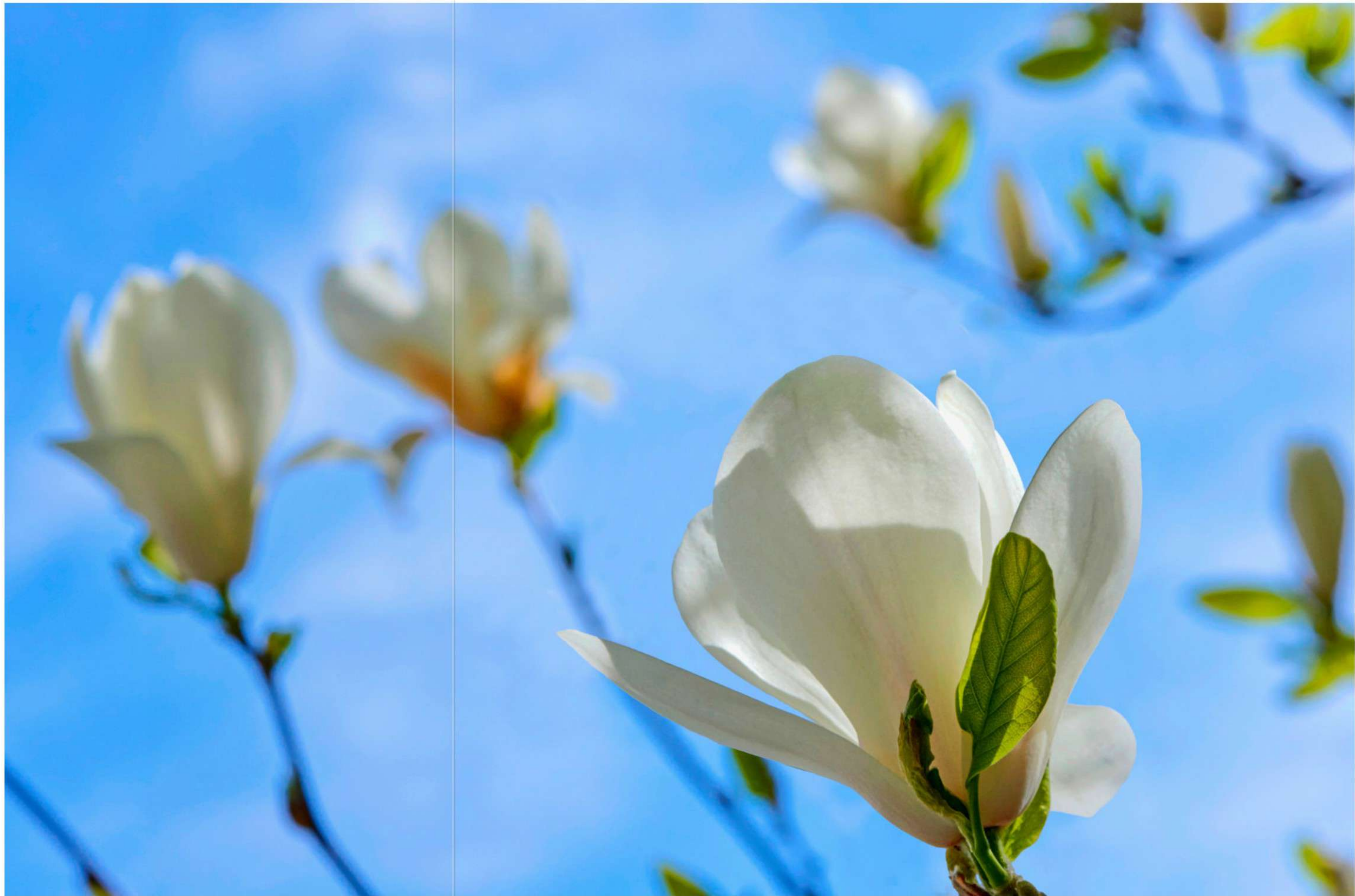
Nature - Paysages

Nature - Landscapes

021 - Rythme

021 - Rythm

2016





022 - Après la récolte

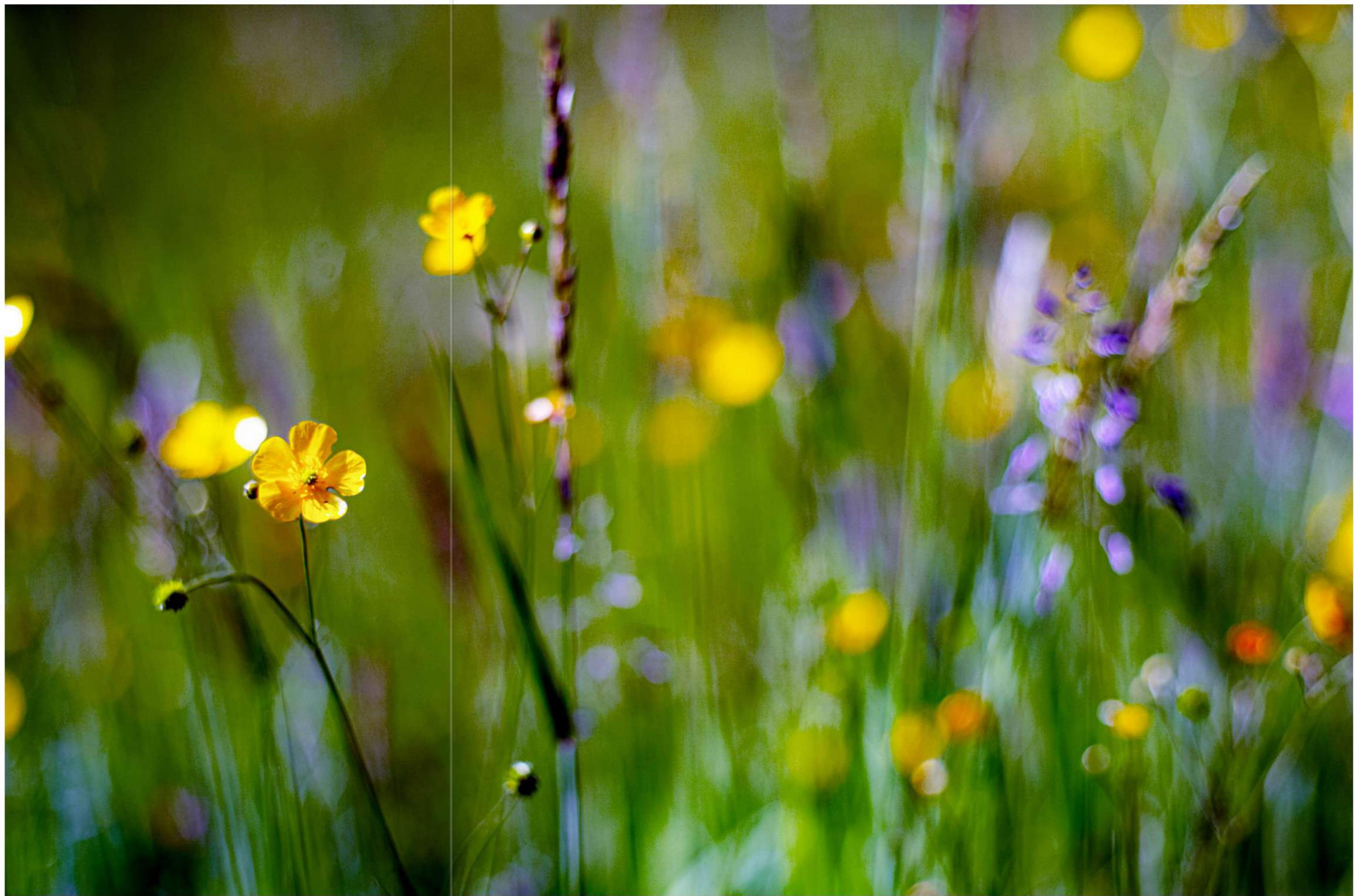
022 - After harvest

2019

023 - Abundance

023 - Abundance

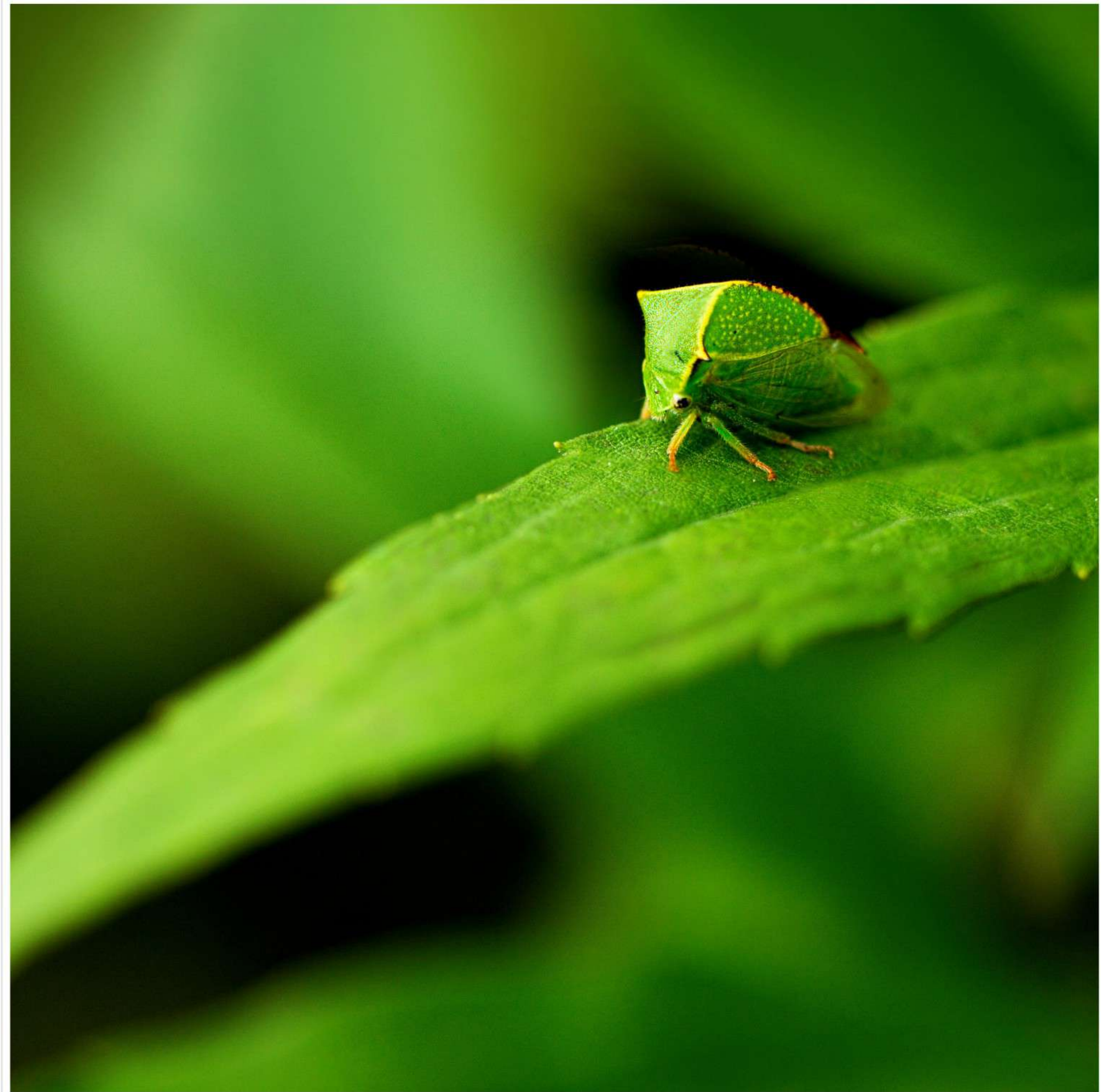
2020



024 - Fragile

024 - Fragile

2017





025 - Séduction

025 - Seduction

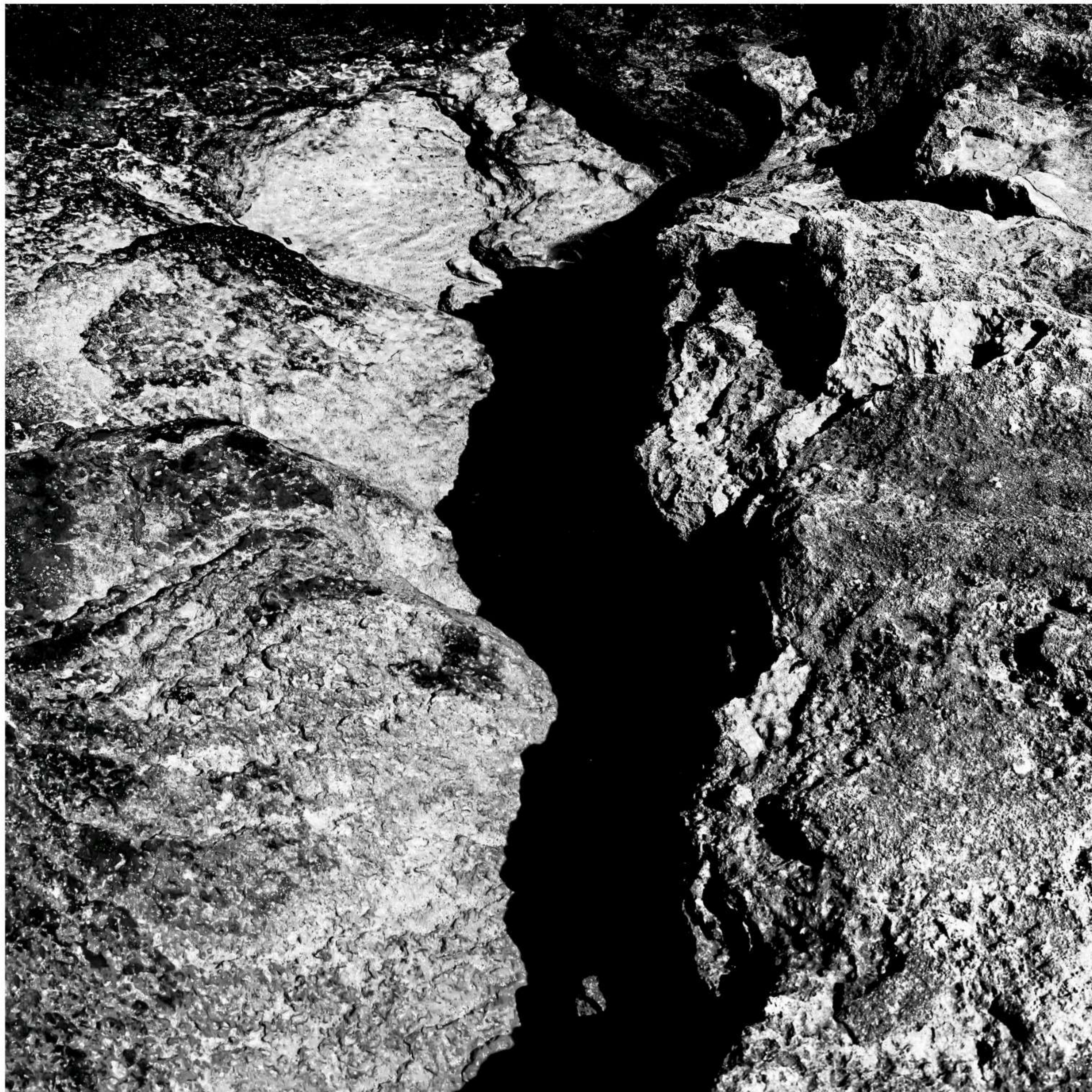
2017



026 - Ascension

026 - Rising

2021



027 - Roche animale

027 - Animal rock

2021



028 - Partir

028 - Leaving

Ile de Ré
Island of Ré (France), 2022

029 - Chemin

029 - Path

Ile de Ré
Island of Ré (France), 2022





030 - Survivre

030 - Survival

Ile de Ré
Island of Ré (France), 2022

Villes

Cities

031 - Londres, la nuit

031 - London, by night

2017



032 - Portes fermées

032 - Closed doors

Ouebekistan, 2019





033 - Paris, modernité en 1900

033 - Paris, modernity in 1900

2019



034 - Rome

034 - Roma

2018

035 - Naples

035 - Napoli

2018



036 - Paris, modernité en 1920

036 - Paris, modernity in 1920

2019





037 - Puissance & folie

037 - Power & madness

2019

038 - Vous pouvez entrer chez moi

038 - You can enter my house

Bruxelles, Brussels

2021



039 - Métro et modernité

039 - Subway and modernity

2017



Personnes modernes

Modern people

040 - Respect de la tradition

040 - Respect of tradition

Bruxelles, 2019



041 - Jeunesse

041 - Youth

Paris, 2019





042 - L'intellectuel et le manuel

042 - The intellectual and the worker

Bruxelles, 2018

043 - La reine du métro de 14h41

043 - The queen of the 14h41 subway

2017





044 - Moderne et mondialisée

044 - Modern and globalized

045 - Seul

045 - Alone

Irlande

1972

Film

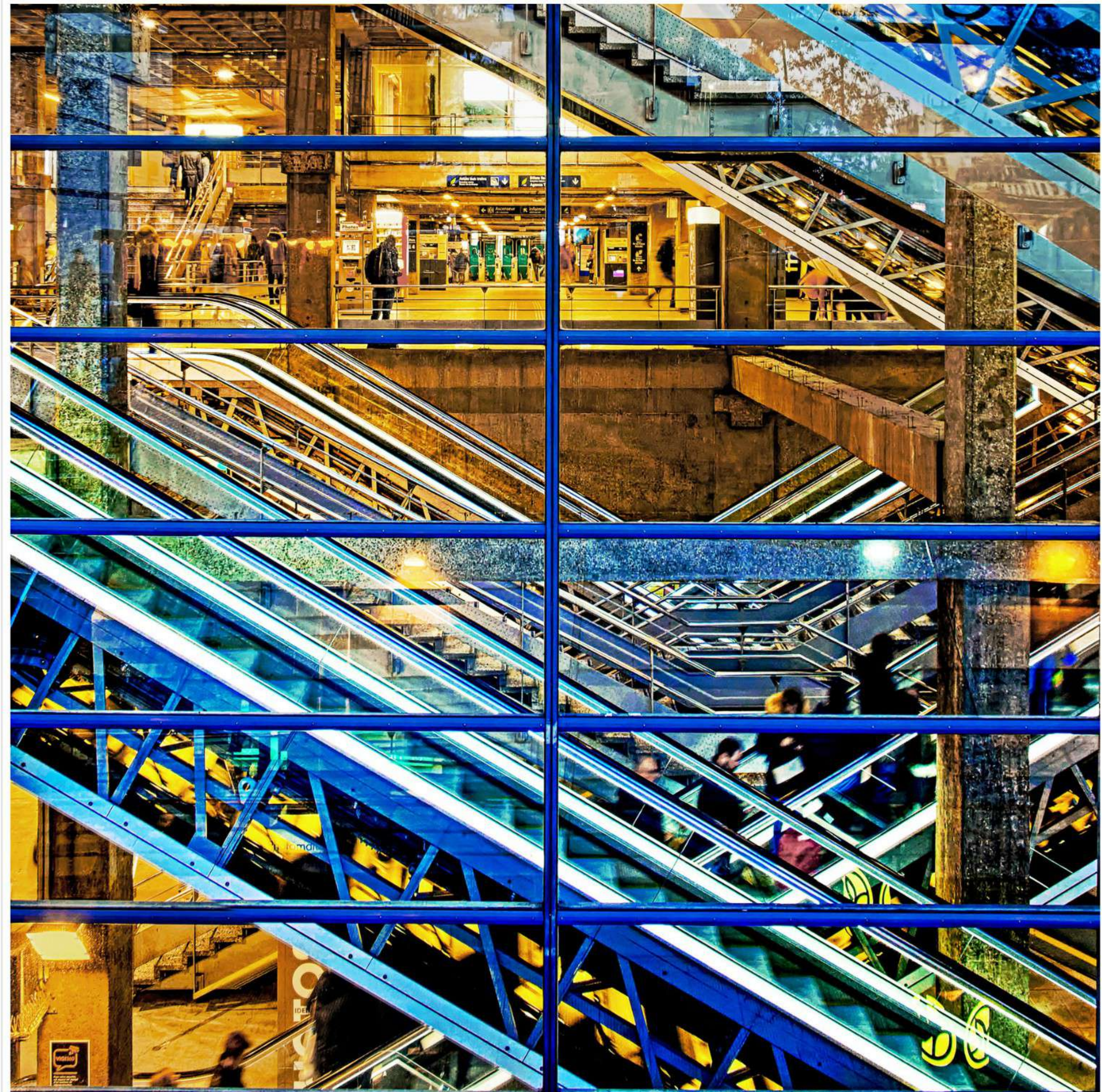


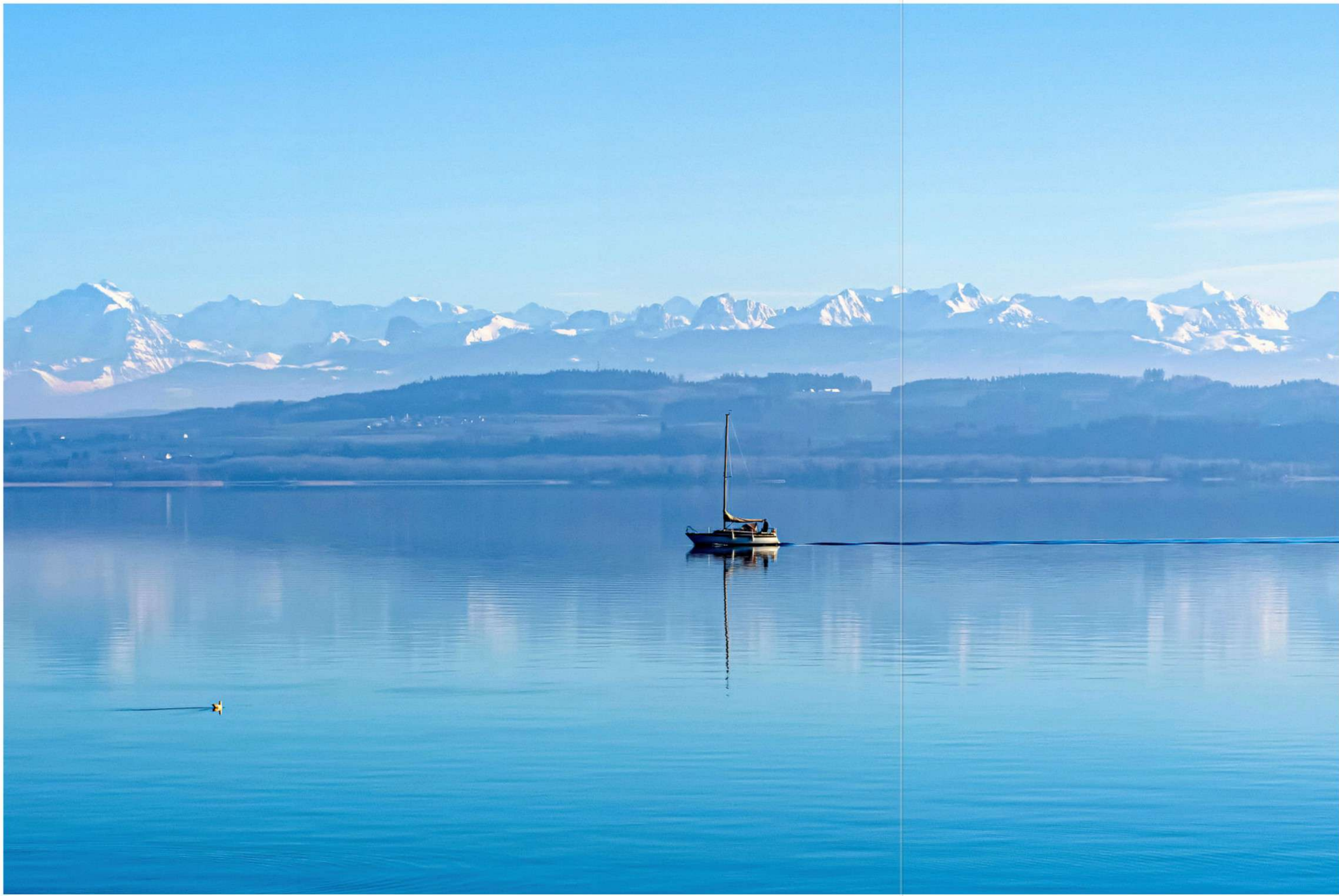


046 - Début de semaine
(en association avec 047 - Fin de semaine)

046 - Beginning of week
(associated with 047 - End of week)

Paris, 2016





047 - Fin de semaine
(en association avec
046 - Début de semaine)

047 - End of week
(associated with
046 - Beginning of week)

Neuchatel (Switzerland) , 2016

Personnes
traditionnelles

Traditional
people

048 - Famille traditionnelle

048 - Traditional family

Campagne Egyptienne
Egyptian countryside

1971

Film



049 - Trois générations

049 - Three generations

2018 Ouzbekistan



050 - Joies simples

050 - Simple joys

2018 Ouzbekistan



051 - Le vieil homme et la mer

051 - The old man and the sea

Irlande

1972

Film





052 - Modernité & tradition

052 - Modernity & tradition

Beer-Sheva, Israel, 1969

Marché aux chameaux / Camel market



053 - Joie et bonheur
dans une dictature

053 - Joy and happiness
in a dictatorship

Syrie / Syria
1972 Film